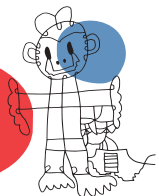


## 小林 覚

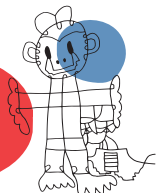
Satoru Kobayashi



釜石養護学校中等部の在学中、あらゆる文字を独特の形にアレンジして書くようになりました。初めは学校の先生も何とか直せないかと苦心したそうですが、やがて「これを魅力的な造形表現ととらえてみてはどうか」という考えに至りました。これを転機に、彼の作品はさまざまな展覧会に出品されるようになります。作品に宿るリズムカルな生命力が、多くの人に喜びを与えています。

## 小林 覚

Satoru Kobayashi



釜石養護学校中等部の在学中、あらゆる文字を独特の形にアレンジして書くようになりました。初めは学校の先生も何とか直せないかと苦心したそうですが、やがて「これを魅力的な造形表現ととらえてみてはどうか」という考えに至りました。これを転機に、彼の作品はさまざまな展覧会に出品されるようになります。作品に宿るリズムカルな生命力が、多くの人に喜びを与えています。



字・小林覚

ほんの気持ちです



字・小林覚

ほんの気持ちです