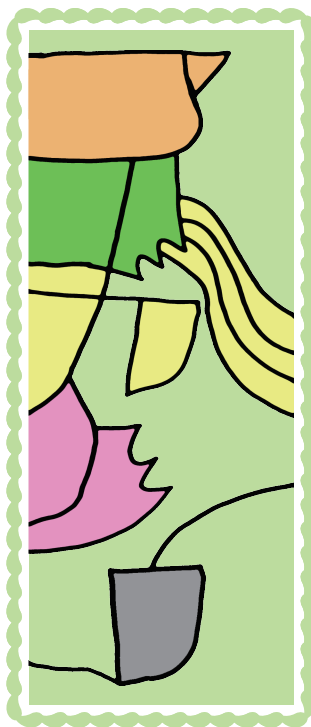


アリガトウ



字・小林 覚

小林 覚
Satoru Kobayashi



釜石養護学校中等部の在学中、あらゆる文字を独特の形にアレンジして書くようになりました。初めは学校の先生も何とか直せないかと苦心したそうですが、やがて「これを魅力的な造形表現にとらえてみてはどうか」という考えに至りました。これを転機に、彼の作品はさまざまな展覧会に出品されるようになります。作品に宿るリズムカルな生命力が、多くの人に喜びを与えています。

アリガトウ



字・小林 覚

小林 覚
Satoru Kobayashi



釜石養護学校中等部の在学中、あらゆる文字を独特の形にアレンジして書くようになりました。初めは学校の先生も何とか直せないかと苦心したそうですが、やがて「これを魅力的な造形表現にとらえてみてはどうか」という考えに至りました。これを転機に、彼の作品はさまざまな展覧会に出品されるようになります。作品に宿るリズムカルな生命力が、多くの人に喜びを与えています。